Baroko

* polovina 16. století – polovina 18. století
* severní Itálie
* protireformace
* rozkoly mezi katolíky a protestanty (bitva na Bílé hoře, 30letá válka)
* tridentský koncil – řešení otázky protestanství
* inkvizice
* jezuitský řád (1540 – Ignác z Loyoly)
* kulty svatých, poutní místa
* rysy
	+ ohromování, působení na smyslovou stránku
	+ citová složka převládá nad racionální
	+ vlastní nitro, duše člověka
	+ expresivita, dynamičnost, dramatičnost
	+ mystičnost, kontrast
* žánry: legendy, duchovní písně, náboženské traktáty, náboženská lyrika, kázání (homiletika/homilie)
* chiliasmus – víra v brzký poslední soud
* eschatologie – víra v posmrtný život

# Evropské baroko

* Pedro Calderón de la Barca – španělské barokní drama
	+ Život je sen (divadelní hra)
* John Milton – duchovní eposy
	+ Ztracený ráj
	+ Ráj opět nabyty
* Hans Jacob Cristoffel von Grimmelshausen
	+ Dobrodružný Simplicius Simplicissimus (začátek 30leté války očima dítěte, pikareskní román – hrdina cestuje)
* John Donne
	+ Komu zvoní hrana (inspiroval se Hemingway)
* Terezie z Avily
	+ ježíšovská lyrika – vyjádření lásky k Ježíšovi, milostný vztah s ním

# České baroko

* 1620–1750
* po bitvě na Bílé hoře se k moci dostávají katoličtí Habsburkové
* puristé = odpůrci přejímání slov z jiných jazyků (vytvářeli proto nová slova, často doslovným překladem)

## Exulantská větev (protestanté, jednota bratrská)

* Jan Amos Komenský
	+ v mládí osiřel, vyrůstal u tety, studoval teologii v Německu
	+ poslední biskup jednoty bratrské
	+ pacifista
	1. období
		+ po bitvě na Bílé hoře se musel skrývat (u Karla staršího ze Žerotína)
		+ smrt manželky a obou synů
		+ spisy náboženského a filozofického obsahu
		+ útěšné spisy – Truchlivý, Listové do nebe
		+ Labyrint světa a Ráj srdce – poutník prochází světem (městem), aby si vybral povolání, je doprovázen Všezvědem Všudybudem a Mámením, dostává uzdu a brýle mámení, nakonec se uzavírá do ráje svého srdce, k Bohu
	2. období
		+ emigrace do polského Lešna
		+ pobyt v Anglii, Nizozemsku, modernizace školství ve Švédsku
		+ didaktika = teorie popisující, jak se má učit
		+ Didaktika – český návrh školské soustavy, koncept latinské Velké didaktiky
		+ Velká didaktika – první systematické dílo o výchově a vzdělávání (lat.)
		+ Informatorium školy mateřské
		+ Dveře jazyků otevřené
	3. období
		+ Vestfálský mír nadobro znemožnil návrat do vlasti
		+ smrt druhé manželky
		+ Lešno vypáleno – slovník Poklad jazyka českého zničen
		+ bratrský archiv, tiskárna i veškerý majetek Komenského shořel také
		+ Komenský odchází do Amsterodamu
		+ plodné období
		+ Kšaft umírající matky jednoty bratrské (kšaft = závěť) – jinotajné dílo povzbuzující církev odsouzenou k zániku
		+ Svět v obrazech (Orbis pictus)
		+ Všeobecné porada o nápravě věcí lidských – utopické dílo o Vševědě (pansofii), tedy univerzální vědě, která by obsáhla veškeré lidské vědění té doby (včetně víry) → mír
		+ Předchůdce vševědy

## Domácí větev (katolíci)

* Antonín Koniáš
	+ Klíč – seznam zakázané literatury

### Poezie

* Adam Václav Michna z Otradovic
	+ jihočeský varhaník, učitel a skladatel
	+ velmi oblíbený, optimistické a srozumitelné texty s přírodní tematikou
	+ Česká mariánská muzika
		- Chtíc, aby spal
	+ Loutna česká
* Bedřich Bridel
	+ jezuitský kněz, profesor, méně srozumitelné texty, spíše pesimistické
	+ Co Bůh? Člověk? – dílo plné kontrastů mezi Bohem a člověkem
	+ Život svatého Ivana, prvního v Čechách poustevníka (poustevník = moudrý muž žijící asketickým životem na samotě)

### Próza

* Bohuslav Balbín
	+ jezuitský kněz a učitel
	+ jeho vášní byly české dějiny
	+ Rozmanitosti z historie Království českého
	+ Učené Čechy – první soupis autorů té doby
	+ Obrana jazyka slovanského, zvláště českého – obhajoba češtiny, psána latinsky
	+ je autorem životopisu Jana Nepomuckého

### Kazatelství (homiletika)

* velký posun
* používání metafor, intonace, podobenství a alegorie