Baroko

* polovina 16. století – polovina 18. století
* severní Itálie
* protireformace
* rozkoly mezi katolíky a protestanty (bitva na Bílé hoře, 30letá válka)
* tridentský koncil – řešení otázky protestanství
* inkvizice
* jezuitský řád (1540 – Ignác z Loyoly)
* kulty svatých, poutní místa
* rysy
  + ohromování, působení na smyslovou stránku
  + citová složka převládá nad racionální
  + vlastní nitro, duše člověka
  + expresivita, dynamičnost, dramatičnost
  + mystičnost, kontrast
* žánry: legendy, duchovní písně, náboženské traktáty, náboženská lyrika, kázání (homiletika/homilie)
* chiliasmus – víra v brzký poslední soud
* eschatologie – víra v posmrtný život

# Evropské baroko

* Pedro Calderón de la Barca – španělské barokní drama
  + Život je sen (divadelní hra)
* John Milton – duchovní eposy
  + Ztracený ráj
  + Ráj opět nabyty
* Hans Jacob Cristoffel von Grimmelshausen
  + Dobrodružný Simplicius Simplicissimus (začátek 30leté války očima dítěte, pikareskní román – hrdina cestuje)
* John Donne
  + Komu zvoní hrana (inspiroval se Hemingway)
* Terezie z Avily
  + ježíšovská lyrika – vyjádření lásky k Ježíšovi, milostný vztah s ním

# České baroko

* 1620–1750
* po bitvě na Bílé hoře se k moci dostávají katoličtí Habsburkové
* puristé = odpůrci přejímání slov z jiných jazyků (vytvářeli proto nová slova, často doslovným překladem)

## Exulantská větev (protestanté, jednota bratrská)

* Jan Amos Komenský
  + v mládí osiřel, vyrůstal u tety, studoval teologii v Německu
  + poslední biskup jednoty bratrské
  + pacifista
  1. období
     + po bitvě na Bílé hoře se musel skrývat (u Karla staršího ze Žerotína)
     + smrt manželky a obou synů
     + spisy náboženského a filozofického obsahu
     + útěšné spisy – Truchlivý, Listové do nebe
     + Labyrint světa a Ráj srdce – poutník prochází světem (městem), aby si vybral povolání, je doprovázen Všezvědem Všudybudem a Mámením, dostává uzdu a brýle mámení, nakonec se uzavírá do ráje svého srdce, k Bohu
  2. období
     + emigrace do polského Lešna
     + pobyt v Anglii, Nizozemsku, modernizace školství ve Švédsku
     + didaktika = teorie popisující, jak se má učit
     + Didaktika – český návrh školské soustavy, koncept latinské Velké didaktiky
     + Velká didaktika – první systematické dílo o výchově a vzdělávání (lat.)
     + Informatorium školy mateřské
     + Dveře jazyků otevřené
  3. období
     + Vestfálský mír nadobro znemožnil návrat do vlasti
     + smrt druhé manželky
     + Lešno vypáleno – slovník Poklad jazyka českého zničen
     + bratrský archiv, tiskárna i veškerý majetek Komenského shořel také
     + Komenský odchází do Amsterodamu
     + plodné období
     + Kšaft umírající matky jednoty bratrské (kšaft = závěť) – jinotajné dílo povzbuzující církev odsouzenou k zániku
     + Svět v obrazech (Orbis pictus)
     + Všeobecné porada o nápravě věcí lidských – utopické dílo o Vševědě (pansofii), tedy univerzální vědě, která by obsáhla veškeré lidské vědění té doby (včetně víry) → mír
     + Předchůdce vševědy

## Domácí větev (katolíci)

* Antonín Koniáš
  + Klíč – seznam zakázané literatury

### Poezie

* Adam Václav Michna z Otradovic
  + jihočeský varhaník, učitel a skladatel
  + velmi oblíbený, optimistické a srozumitelné texty s přírodní tematikou
  + Česká mariánská muzika
    - Chtíc, aby spal
  + Loutna česká
* Bedřich Bridel
  + jezuitský kněz, profesor, méně srozumitelné texty, spíše pesimistické
  + Co Bůh? Člověk? – dílo plné kontrastů mezi Bohem a člověkem
  + Život svatého Ivana, prvního v Čechách poustevníka (poustevník = moudrý muž žijící asketickým životem na samotě)

### Próza

* Bohuslav Balbín
  + jezuitský kněz a učitel
  + jeho vášní byly české dějiny
  + Rozmanitosti z historie Království českého
  + Učené Čechy – první soupis autorů té doby
  + Obrana jazyka slovanského, zvláště českého – obhajoba češtiny, psána latinsky
  + je autorem životopisu Jana Nepomuckého

### Kazatelství (homiletika)

* velký posun
* používání metafor, intonace, podobenství a alegorie