Literatura

* literatura (písemnictví)
  + literatura faktu
    - exaktní, objektivní
    - terminologie
    - spisovný jazyk
    - naučná, poznávací, vzdělávací funkce
  + beletrie (umělecká literatura)
    - subjektivní (autorova fantazie, názory)
    - hovorový, originální jazyk
    - zábavná, estetická, formativní funkce
* literární věda (zabývá se beletrií)
  1. literární teorie
     + utváří terminologii
     + třídí na druhy, žánry
     + versologie
     + slovník literárních pojmů, encyklopedie literárních žánrů
  2. literární historie
     + vývoj národní literatury
  3. literární kritika
     + literární noviny, časopisy
     + Host, Tvar, Ikarie, Literární noviny, iLiteratura
  4. textologie
     + doba vzniku, autorství
  5. translatologie
* literární druhy
  1. epika
     + děj, postavy, návaznost událostí
     + epizody (vzpomínky, …)
     + vypravěč
     + druhy
       - veršovaná – epos
       - neveršovaná – román, novela
       - obojí – bajky
  2. lyrika
     + navodit pocity, nálady, atmosféru
     + subjektivní
     + lyrický subjekt (= vypravěč)
     + mimočasové, mimoprostorové
     + dominuje 1. osoba jednotného čísla
     + specifický jazyk – obrazná pojmenování
  3. drama
     + nositeli děje jsou postavy
     + scénické poznámky (ve scénáři)
     + monolog, dialog
* literární žánry (genologie)
  + epické
    - velká epika – román, cestopis, epos, epopej, kronika, legenda, mýtus/báje
    - střední epika
      * novela – rychlý spád, nečekaný konec
      * povídka – jednolitý děj
      * pohádka – klasické/autorské
      * pověst – pravdivé jádro
    - malá epika – bajka
  + lyrické
    - báseň
    - píseň
    - epigram
    - elegie (žalozpěv)
    - epitaf (náhrobní nápis)
    - óda/hymnus (oslavná báseň)
    - žalm
    - sonet (14 veršů)
    - pásmo (dlouhá polytematická báseň)
  + lyrickoepické žánry
    - balada
    - poema (básnická povídka)
  + dramatické žánry
    - tragédie
    - komedie
    - činohra
    - melodram
    - revue
    - muzikál
    - opera
    - opereta
* román – žánr
  + žánrové varianty – životopisný, historický, dobrodružný, …
  + žánrová forma
    - román ve verších (Evžen Oněgin)
    - román v dopisech (Jeptiška, Utrpení mladého Werthera)  
      = epistolární román
    - román – řeka
    - román – fejeton (Válka s mloky)
* interpretace literárního díla
  + téma
  + jazykové prostředky
* základní pojmy
  + téma – ideový obsah díla
  + motivy
    - skládá se z nich téma
    - rozvíjejí příběh
    - typy
      * monomotiv (motiv je v díle jednou)
      * leitmotiv (opakuje se)
      * klíčový motiv (hlavní)
      * motiv šifry (není hned zřejmý)
  + námět – zdroj inspirace
  + epizoda – mimo hlavní dějovou linii
  + fabule = děj
  + literární typ – na jednotlivci zobrazeny rysy celé společnosti
  + archetyp – ustálený typ zakódovaný v kolektivním vědomí
  + kompoziční postup = syžet
    - postup, který si volí autor, aby naplnil fabuli
    1. chronologický
    2. retrospektivní
    3. rámcový
    4. paralelní
    5. řetězový
    6. kruhový
    7. otevřený
  + vnitřní výstavba děje
    - úvod
    - zápletka
  + naratologie = teorie vyprávění
    1. vypravěč = postava – ich-forma (omezená perspektiva)
    2. objektivní vypravěč – er-forma (omezená perspektiva)
    3. vševědoucí vypravěč – neomezená perspektiva
    4. 4. modelový vypravěč – wir-forma
    5. reflektor – prožívá příběh, nevypráví
* pásmo postav a autora/vypravěče
  + přímá řeč (monolog, dialog)
  + nepřímá řeč
  + polopřímá řeč – bez uvozovek
  + nevlastní přímá řeč
    - přímá řeč bez uvozovek
    - ve vnitřním monologu nebo místo klasické přímé řeči
    - splývá řeč postav a autora