Literatura

* literatura (písemnictví)
	+ literatura faktu
		- exaktní, objektivní
		- terminologie
		- spisovný jazyk
		- naučná, poznávací, vzdělávací funkce
	+ beletrie (umělecká literatura)
		- subjektivní (autorova fantazie, názory)
		- hovorový, originální jazyk
		- zábavná, estetická, formativní funkce
* literární věda (zabývá se beletrií)
	1. literární teorie
		+ utváří terminologii
		+ třídí na druhy, žánry
		+ versologie
		+ slovník literárních pojmů, encyklopedie literárních žánrů
	2. literární historie
		+ vývoj národní literatury
	3. literární kritika
		+ literární noviny, časopisy
		+ Host, Tvar, Ikarie, Literární noviny, iLiteratura
	4. textologie
		+ doba vzniku, autorství
	5. translatologie
* literární druhy
	1. epika
		+ děj, postavy, návaznost událostí
		+ epizody (vzpomínky, …)
		+ vypravěč
		+ druhy
			- veršovaná – epos
			- neveršovaná – román, novela
			- obojí – bajky
	2. lyrika
		+ navodit pocity, nálady, atmosféru
		+ subjektivní
		+ lyrický subjekt (= vypravěč)
		+ mimočasové, mimoprostorové
		+ dominuje 1. osoba jednotného čísla
		+ specifický jazyk – obrazná pojmenování
	3. drama
		+ nositeli děje jsou postavy
		+ scénické poznámky (ve scénáři)
		+ monolog, dialog
* literární žánry (genologie)
	+ epické
		- velká epika – román, cestopis, epos, epopej, kronika, legenda, mýtus/báje
		- střední epika
			* novela – rychlý spád, nečekaný konec
			* povídka – jednolitý děj
			* pohádka – klasické/autorské
			* pověst – pravdivé jádro
		- malá epika – bajka
	+ lyrické
		- báseň
		- píseň
		- epigram
		- elegie (žalozpěv)
		- epitaf (náhrobní nápis)
		- óda/hymnus (oslavná báseň)
		- žalm
		- sonet (14 veršů)
		- pásmo (dlouhá polytematická báseň)
	+ lyrickoepické žánry
		- balada
		- poema (básnická povídka)
	+ dramatické žánry
		- tragédie
		- komedie
		- činohra
		- melodram
		- revue
		- muzikál
		- opera
		- opereta
* román – žánr
	+ žánrové varianty – životopisný, historický, dobrodružný, …
	+ žánrová forma
		- román ve verších (Evžen Oněgin)
		- román v dopisech (Jeptiška, Utrpení mladého Werthera)
		= epistolární román
		- román – řeka
		- román – fejeton (Válka s mloky)
* interpretace literárního díla
	+ téma
	+ jazykové prostředky
* základní pojmy
	+ téma – ideový obsah díla
	+ motivy
		- skládá se z nich téma
		- rozvíjejí příběh
		- typy
			* monomotiv (motiv je v díle jednou)
			* leitmotiv (opakuje se)
			* klíčový motiv (hlavní)
			* motiv šifry (není hned zřejmý)
	+ námět – zdroj inspirace
	+ epizoda – mimo hlavní dějovou linii
	+ fabule = děj
	+ literární typ – na jednotlivci zobrazeny rysy celé společnosti
	+ archetyp – ustálený typ zakódovaný v kolektivním vědomí
	+ kompoziční postup = syžet
		- postup, který si volí autor, aby naplnil fabuli
		1. chronologický
		2. retrospektivní
		3. rámcový
		4. paralelní
		5. řetězový
		6. kruhový
		7. otevřený
	+ vnitřní výstavba děje
		- úvod
		- zápletka
	+ naratologie = teorie vyprávění
		1. vypravěč = postava – ich-forma (omezená perspektiva)
		2. objektivní vypravěč – er-forma (omezená perspektiva)
		3. vševědoucí vypravěč – neomezená perspektiva
		4. 4. modelový vypravěč – wir-forma
		5. reflektor – prožívá příběh, nevypráví
* pásmo postav a autora/vypravěče
	+ přímá řeč (monolog, dialog)
	+ nepřímá řeč
	+ polopřímá řeč – bez uvozovek
	+ nevlastní přímá řeč
		- přímá řeč bez uvozovek
		- ve vnitřním monologu nebo místo klasické přímé řeči
		- splývá řeč postav a autora