Středověk

# Literatura středověku v Evropě

* křesťanství – 313 se stalo státním náboženstvím
* trojí lid: duchovní, páni, poddaní
* ideály: Bůh, rytíř, poustevník, mučedník, světec
* centra vzdělanosti: kláštery, univerzity
* lidé se dozvídali o Bohu od duchovních autorit
* filosofie
	+ patristika (do 800)
		- patristik = církevní otec (autorita)
		- sv. Augustín
		- kritizoval antiku, ustanovil kodex
	+ scholastika (800–1500)
		- Tomáš Akvinský
		- obrana církevních dogmat
* znaky středověké literatury
	+ umělecká hodnota
	+ vzdělávací a výchovná funkce
	+ veršovaná forma
	+ anonymní a skromní autoři
	+ neoriginalita děl
	+ normativnost děl
	+ složitá symbolika
		- anagram = přesmyčka
		- akrostich = báseň, v níž počáteční písmena, slabiky nebo slova každého verše nebo sloky tvoří slovo, jméno nebo větu
* hrdinská a rytířská epika
	+ hrdinská 8.–12. století, rytířská od 12. století
	+ ságy – severské
		- sbírka Edda
	+ byliny – ruské, bohatýři
	+ junácké písně – jih
	+ dumy – ukrajinské, kozáci
	+ chanson de geste = píseň o činu
	+ veršované hrdinské eposy
		- Beowulf – Anglie
		- Píseň o Rolandovi – Francie
			* družina Karla Velikého
			* roh Olifant
		- Píseň o Cidovi – Španělsko
		- Píseň o Nibelunzích – Německo (inspiroval se Tolkien)
		- Slovo o pluku Igorově – Rusko (inspiroval se F. L. Čelakovský)
		- Tristan a Izolda – Francie (inspiroval se Richard Wagner)
		- kulatý stůl krále Artuše – Francie (bretonský cyklus, inspirován Kelty, inspiroval se Richard Wagner)
		- Alexandreis – Gualter Castellionský (latinský text, příběhy o Alexandru Velikém)
* dvorská lyrika
	+ od konce 12. století
	+ kurtoazie = dvornost
	+ platonická láska
	+ žakéř = potulný hudebník
	+ trubadúři (jih Francie), truvéři (sever Francie), minnesängři (Německo)
	+ pastorela = pastýřská milostná báseň
	+ epistola = básnický list
	+ alba = jitřní píseň, loučení milenců za úsvitu (svítáníčko)

# Literatura středověku v Čechách a na Moravě

* staroslověnská literatura
	+ Velkomoravská říše – kníže Rastislav
		- Michal III. k nám poslal východní věrozvěsty
		- omezení vlivu ze západu
		- srozumitelný jazyk
	+ Konstantin a Metoděj
		- přišli 863
		- jazyk – staroslověnština
		- písmo – hlaholice
	+ papež Mikuláš I. pozval věrozvěsty do Říma kvůli nepovolenému jazyku
		- papež Hadrián II. staroslověnštinu povolil
	+ Sázavský klášter – opatem byl sv. Prokop
	+ Emauzský klášter – založil Karel IV.
	+ Proglas = Konstantinova předmluva k evangeliu
	+ Život sv. Konstantina – sv. Kliment Ochridský
	+ Život sv. Metoděje – Gorazd
	+ Legenda o sv. Ludmile
	+ Legenda o sv. Václavu
* latinská literatura
	+ Život a umučení sv. Václava a jeho babičky sv. Ludmily (tzv. Kristiánova legenda)
	+ legendy o sv. Vojtěchovi
	+ legendy o sv. Prokopovi
	+ Legenda aurea – Jakub de Voragine
	+ Kosmas – Česká kronika
	+ Kosmovi pokračovatelé
		- Mnich sázavský – slovanská liturgie
		- Petr Žitavský – Zbraslavská kronika
* česká literatura (počátky)
	+ bohemika, bohemismy, glosy (přípisky = poznámky/překlad)
	+ duchovní písně: Hospodine, pomiluj ny
	+ Karel IV.
	+ 1348 Karlova univerzita (fakulta artistická/filosofická, lékařská, právnická, teologická)
	+ 7 svobodných umění (gramatika, rétorika, dialektika, aritmetika, geometrie, astronomie a hudba)
	+ legendy
		- Legenda o sv. Kateřině
		- Legenda o sv. Prokopovi
	+ drama
		- pašijové hry z lidovými úpravami
		- hry později vykázány z kostelů
		- Mastičkář
	+ žákovská (vagantská) poezie
		- Píseň veselé chudiny
		- Podkoní a žák
		- makarónské verše = kombinace jazyků
	+ sociální satira
		- Hradecký rukopis (11 skladeb)
			* Desatero kázanie božie
			* Satiry o řemeslnících a konšelích
			* Bajka o lišce a džbánu
	+ kronikářství
		- Vita Caroli (latinsky)
		- plural maiestaticus
	+ nauková literatura
		- Bartoloměj z Chlumce, řečený Klaret
	+ písňová tvorba = dvorská lyrika