Středověk

# Literatura středověku v Evropě

* křesťanství – 313 se stalo státním náboženstvím
* trojí lid: duchovní, páni, poddaní
* ideály: Bůh, rytíř, poustevník, mučedník, světec
* centra vzdělanosti: kláštery, univerzity
* lidé se dozvídali o Bohu od duchovních autorit
* filosofie
  + patristika (do 800)
    - patristik = církevní otec (autorita)
    - sv. Augustín
    - kritizoval antiku, ustanovil kodex
  + scholastika (800–1500)
    - Tomáš Akvinský
    - obrana církevních dogmat
* znaky středověké literatury
  + umělecká hodnota
  + vzdělávací a výchovná funkce
  + veršovaná forma
  + anonymní a skromní autoři
  + neoriginalita děl
  + normativnost děl
  + složitá symbolika
    - anagram = přesmyčka
    - akrostich = báseň, v níž počáteční písmena, slabiky nebo slova každého verše nebo sloky tvoří slovo, jméno nebo větu
* hrdinská a rytířská epika
  + hrdinská 8.–12. století, rytířská od 12. století
  + ságy – severské
    - sbírka Edda
  + byliny – ruské, bohatýři
  + junácké písně – jih
  + dumy – ukrajinské, kozáci
  + chanson de geste = píseň o činu
  + veršované hrdinské eposy
    - Beowulf – Anglie
    - Píseň o Rolandovi – Francie
      * družina Karla Velikého
      * roh Olifant
    - Píseň o Cidovi – Španělsko
    - Píseň o Nibelunzích – Německo (inspiroval se Tolkien)
    - Slovo o pluku Igorově – Rusko (inspiroval se F. L. Čelakovský)
    - Tristan a Izolda – Francie (inspiroval se Richard Wagner)
    - kulatý stůl krále Artuše – Francie (bretonský cyklus, inspirován Kelty, inspiroval se Richard Wagner)
    - Alexandreis – Gualter Castellionský (latinský text, příběhy o Alexandru Velikém)
* dvorská lyrika
  + od konce 12. století
  + kurtoazie = dvornost
  + platonická láska
  + žakéř = potulný hudebník
  + trubadúři (jih Francie), truvéři (sever Francie), minnesängři (Německo)
  + pastorela = pastýřská milostná báseň
  + epistola = básnický list
  + alba = jitřní píseň, loučení milenců za úsvitu (svítáníčko)

# Literatura středověku v Čechách a na Moravě

* staroslověnská literatura
  + Velkomoravská říše – kníže Rastislav
    - Michal III. k nám poslal východní věrozvěsty
    - omezení vlivu ze západu
    - srozumitelný jazyk
  + Konstantin a Metoděj
    - přišli 863
    - jazyk – staroslověnština
    - písmo – hlaholice
  + papež Mikuláš I. pozval věrozvěsty do Říma kvůli nepovolenému jazyku
    - papež Hadrián II. staroslověnštinu povolil
  + Sázavský klášter – opatem byl sv. Prokop
  + Emauzský klášter – založil Karel IV.
  + Proglas = Konstantinova předmluva k evangeliu
  + Život sv. Konstantina – sv. Kliment Ochridský
  + Život sv. Metoděje – Gorazd
  + Legenda o sv. Ludmile
  + Legenda o sv. Václavu
* latinská literatura
  + Život a umučení sv. Václava a jeho babičky sv. Ludmily (tzv. Kristiánova legenda)
  + legendy o sv. Vojtěchovi
  + legendy o sv. Prokopovi
  + Legenda aurea – Jakub de Voragine
  + Kosmas – Česká kronika
  + Kosmovi pokračovatelé
    - Mnich sázavský – slovanská liturgie
    - Petr Žitavský – Zbraslavská kronika
* česká literatura (počátky)
  + bohemika, bohemismy, glosy (přípisky = poznámky/překlad)
  + duchovní písně: Hospodine, pomiluj ny
  + Karel IV.
  + 1348 Karlova univerzita (fakulta artistická/filosofická, lékařská, právnická, teologická)
  + 7 svobodných umění (gramatika, rétorika, dialektika, aritmetika, geometrie, astronomie a hudba)
  + legendy
    - Legenda o sv. Kateřině
    - Legenda o sv. Prokopovi
  + drama
    - pašijové hry z lidovými úpravami
    - hry později vykázány z kostelů
    - Mastičkář
  + žákovská (vagantská) poezie
    - Píseň veselé chudiny
    - Podkoní a žák
    - makarónské verše = kombinace jazyků
  + sociální satira
    - Hradecký rukopis (11 skladeb)
      * Desatero kázanie božie
      * Satiry o řemeslnících a konšelích
      * Bajka o lišce a džbánu
  + kronikářství
    - Vita Caroli (latinsky)
    - plural maiestaticus
  + nauková literatura
    - Bartoloměj z Chlumce, řečený Klaret
  + písňová tvorba = dvorská lyrika