Klasicismus

* druhá polovina 18. století
* homofonie
* řád, pravidla
* souhra melodie, rytmu a harmonie
* vyrovnanost, přehlednost (zpěvná melodie)
* nový útvar – perioda (uzavřený melodický celek – předvětí, závětí)
* posílení orchestru, role dirigenta
* klavír vytlačil cembalo
* prosazení houslí do vedoucího postavení mezi smyčci, zdokonalení příčné flétny
* žánry: opera (seria/buffa), symfonie, koncert, sonáta, smyčcový kvartet, (mše, kantáta)
* symfonie – rozsáhlá cyklická skladba určená pro symfonický orchestr; 4 věty, první z nich často v sonátové formě (3 části – expozice, provedení, repríza)
* koncert – sólový nástroj s doprovodem orchestru, sólová část = kadence, většinou 3 věty (rychlá, pomalá, rychlá)
* sonáta – původ v baroku, skladba pro klávesový nástroj nebo komorní duo (klavír a housle), 3 nebo 4 věty
* smyčcový kvartet – Haydn; 2 housle, viola a violoncello; 4 věty, první v sonátové formě
* 1. vídeňská škola – Haydn, Mozart, Beethoven
* Joseph Haydn
  + ve službách Esterházyho
  + po jeho smrti hodně cestoval
  + závěr života strávil ve Vídni
  + učil Beethovena
  + 104 symfonií (jeho hlavní tvorba) – S úderem kotlů, Na odchodnou, Hodiny, …
  + smyčcová kvarteta
  + duchovní skladby: oratoria – Roční doby, Stvoření
* Wolfgang Amadeus Mozart
  + Saltzburg – Vídeň
  + zemřel v 35 letech
  + od 4 let ho otec Leopold vláčel po Evropě
  + pracoval pro salzburského arcibiskupa
  + sloužil u vídeňského dvora (císařský komorní skladatel)
  + vřele přijímán v Praze (Stavovské divadlo) – Figarova svatba u nás měla úspěch, Don Giovanni měl premiéru v Praze; manžele Duškovi – vila Bertramka
  + dílo
    - opery – Figarova svatba, Don Giovanni, Únos ze serailu, Kouzelná flétna
    - symfonie – C dur (Jupiter)
    - Malá noční hudba = serenáda
    - koncerty
    - Requiem
  + zádušní mše za Mozarta v kostele sv. Mikuláše
  + Miloš Forman – film Amadeus
* Ludwig van Beethoven
  + Bon
  + prvky romantismu, dovršitel klasicismu
  + otec alkoholik
  + vzdělaná šlechtická rodina mu poskytla v Bonu útočiště (učil jejich děti)
  + klavírní virtuos ve Vídni
  + komponoval
  + 9 symfonií – 3. Eroica, 5. Osudová, 6. Pastorální, 7. Dithyrambická, 9. (s Ódou na radost)
  + koncerty
  + opera Fidelio
  + sonáty pro klavír – C# moll (Měsíční svit)
  + Missa solemnis

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Haydn | **S úderem kotlů** | symfonie |
| Mozart | **Malá noční hudba** | serenáda |
| Mozart | **Turecký pochod** | sonáta (A dur) |
| Mozart | **Figarova svatba** | árie (tenor) |
| Mozart | **Requiem** | Confutatis |
| Beethoven | **Osudová symfonie** | 1. věta |
| Beethoven | **Měsíční svit** | sonáta (C# moll) |
| Beethoven | **9. symfonie** | 1. věta |