Klasicismus

* druhá polovina 18. století
* homofonie
* řád, pravidla
* souhra melodie, rytmu a harmonie
* vyrovnanost, přehlednost (zpěvná melodie)
* nový útvar – perioda (uzavřený melodický celek – předvětí, závětí)
* posílení orchestru, role dirigenta
* klavír vytlačil cembalo
* prosazení houslí do vedoucího postavení mezi smyčci, zdokonalení příčné flétny
* žánry: opera (seria/buffa), symfonie, koncert, sonáta, smyčcový kvartet, (mše, kantáta)
* symfonie – rozsáhlá cyklická skladba určená pro symfonický orchestr; 4 věty, první z nich často v sonátové formě (3 části – expozice, provedení, repríza)
* koncert – sólový nástroj s doprovodem orchestru, sólová část = kadence, většinou 3 věty (rychlá, pomalá, rychlá)
* sonáta – původ v baroku, skladba pro klávesový nástroj nebo komorní duo (klavír a housle), 3 nebo 4 věty
* smyčcový kvartet – Haydn; 2 housle, viola a violoncello; 4 věty, první v sonátové formě
* 1. vídeňská škola – Haydn, Mozart, Beethoven
* Joseph Haydn
	+ ve službách Esterházyho
	+ po jeho smrti hodně cestoval
	+ závěr života strávil ve Vídni
	+ učil Beethovena
	+ 104 symfonií (jeho hlavní tvorba) – S úderem kotlů, Na odchodnou, Hodiny, …
	+ smyčcová kvarteta
	+ duchovní skladby: oratoria – Roční doby, Stvoření
* Wolfgang Amadeus Mozart
	+ Saltzburg – Vídeň
	+ zemřel v 35 letech
	+ od 4 let ho otec Leopold vláčel po Evropě
	+ pracoval pro salzburského arcibiskupa
	+ sloužil u vídeňského dvora (císařský komorní skladatel)
	+ vřele přijímán v Praze (Stavovské divadlo) – Figarova svatba u nás měla úspěch, Don Giovanni měl premiéru v Praze; manžele Duškovi – vila Bertramka
	+ dílo
		- opery – Figarova svatba, Don Giovanni, Únos ze serailu, Kouzelná flétna
		- symfonie – C dur (Jupiter)
		- Malá noční hudba = serenáda
		- koncerty
		- Requiem
	+ zádušní mše za Mozarta v kostele sv. Mikuláše
	+ Miloš Forman – film Amadeus
* Ludwig van Beethoven
	+ Bon
	+ prvky romantismu, dovršitel klasicismu
	+ otec alkoholik
	+ vzdělaná šlechtická rodina mu poskytla v Bonu útočiště (učil jejich děti)
	+ klavírní virtuos ve Vídni
	+ komponoval
	+ 9 symfonií – 3. Eroica, 5. Osudová, 6. Pastorální, 7. Dithyrambická, 9. (s Ódou na radost)
	+ koncerty
	+ opera Fidelio
	+ sonáty pro klavír – C# moll (Měsíční svit)
	+ Missa solemnis

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Haydn | **S úderem kotlů** | symfonie |
| Mozart | **Malá noční hudba** | serenáda |
| Mozart | **Turecký pochod** | sonáta (A dur) |
| Mozart | **Figarova svatba** | árie (tenor) |
| Mozart | **Requiem** | Confutatis |
| Beethoven | **Osudová symfonie** | 1. věta |
| Beethoven | **Měsíční svit** | sonáta (C# moll) |
| Beethoven | **9. symfonie** | 1. věta |