Psychické jevy, procesy (1/2)

# Psychické jevy

* relativně stálé složky lidské psychiky
* determinovány biologicky i sociálně
* navzájem spojeny, působí jako celek
* v průběhu života se mění a vyvíjejí
* umožňují nám poznávat svět a reagovat na podněty

## Dělení

1. procesy
	* nejkratší a nejproměnlivější
	* mění se vlivem prostředí, stavem organismu
2. stavy
	* psychické prožívání jedince po určitou dobu
	* trvají déle než procesy
3. vlastnosti
	* trvalé rysy osobnosti

# Psychické procesy

* části lidské činnosti
* mají relativně krátkodobý charakter
* umožňují jedinci orientovat se ve svém okolí, vnímat, myslet, mluvit, posuzovat

# Vnímání

* percepce
* základní psychický proces, při kterém prostřednictvím smyslových orgánů dochází k vytváření obrazu vnitřní i vnější skutečnosti
* výsledky vnímání
	1. vjem – celý předmět působící na naše smysly
	2. počitek – obraz jednotlivých znaků předmětu
* vnímání předchází **čití** = přijímání informací z okolí smyslovými orgány
stimulační energie → nervové signály (vzruchy) → mozek
* druhy vnímání – zrakové, sluchové, čichové, chuťové, hmatové, polohové, pohybové, vnímání doteku
* poruchy vnímání
	1. smyslové klamy – zkreslení vznikají kvůli nedokonalosti smyslového orgánu
	2. synestezie – spojení vjemů z různých smyslů
	3. iluze – zkreslený vjem vznikající na základě reálného podnětu
	4. halucinace – vjemy bez skutečného podnětu

# Představy

* představa = schopnost vybavit si podnět, který v daném okamžiku nepůsobí na naše smysly
* obraz = představa; proces = představivost
* představa je méně přesná než bezprostřední vjem
* asociace jsou volná sdružení vjemů/představ/pojmů
* asociační zákony
	+ primární
		- zákon dotyku a času
		- zákon podobnosti a kontrastu
	+ sekundární
		- zákony novosti, častosti a živosti
* asociační pokus – Experiment profesora Rousse
* dělení představ
	+ podle smyslových orgánů
	+ podle obsahu
		- obecné (abstraktní)
		- jedinečné (konkrétní)
	+ podle podnětu
		- vzpomínkové
		- fantazijní
* typy představivosti
	+ zrakový typ – obrázky, grafy
	+ sluchový typ – poslech výkladu
	+ hapticko-motorický typ – vlastní zápis
* poruchy
	+ halucinace – mozek přestává vnímat rozdíl mezi vjemem a představou
	+ fantastická pseudologie – vymyšlené příběhy člověk přijme za reálně uskutečněné
	+ snížená schopnost udržet představu ve vědomí a dále s ní pracovat
	+ denní snění – spontánní proud představ s negativně emočně zabarveným obsahem

# Fantazie

* obrazotvornost
* proces vytváření relativně nových (pozměněných, zkombinovaných → neskutečných) představ
* výsledkem fantazie jsou fantazijní představy
* Rorschachův test inkoustových skvrn
* funkce
	1. primární – emancipace od objektivní reality (únik)
	2. sekundární – vytváření alternativního modelu světa
* druhy
	+ podle způsobu vytváření
		- rekonstrukční – vytváření představ podle slovního popisu nebo obrazového znázornění
		- tvořivá – vytváření nových, originálních představ (v umění)
	+ podle způsobu vybavování
		- záměrná
		- bezděčná – snění v bdělém stavu/ve spánku

# Myšlení

* nejsložitější psychický proces
* způsob řešení problémů
* způsob poznávání obecných vlastností předmětů a jevů na základě pochopení jejich vzájemných vztahů a souvislostí
* úzce souvisí s inteligencí
* Aristoteles se věnoval popisu lidského myšlení (definoval 3 formy myšlení)
* 3 formy myšlení
	+ pojem = obecné vlastnosti jevu, předmětu (definice)
	+ soud = vztah mezi dvěma pojmy – pravdivý/mylný
	+ úsudek = vztah mezi dvěma soudy (premisy, předpoklady) → výsledek = závěr, sylogismus; induktivní/deduktivní
* sylogismus = 2 premisy → závěr
* příklady
	+ pojmy – škola, ředitel
	+ soudy – Ředitel řídí školu. Učitel vaří ve školní jídelně.
	+ úsudek – Ovoce je zdravé. + Jablko je ovoce. → Jablko je zdravé.
* druhy myšlení
	+ podle vývoje
		- motorické – pohyby, manipulace, pokus/omyl
		- imaginativní – založeno na představách
		- propoziční – slova, věty (abstraktní)
	+ podle stupně konkrétnosti a abstraktnosti
		- konkrétní názorné – pracuje s detaily, názornými představami
		- abstraktně teoretické – abstraktní představy
	+ podle způsobu řešení problémů
		- konvergentní (sbíhavé) – jeden cíl, jeden způsob řešení
		- divergentní (rozbíhavé) – několik různých, souběžných řešení, tvůrčí postup
* poruchy myšlení
	+ bradypsychismus – zpomalené myšlení
	+ tachypsychismus – zrychlené myšlení
	+ bludy – přesvědčení o nesprávné skutečnosti
	+ myšlenkový záraz
	+ nevýpravné myšlení
	+ zabíhavé myšlení
	+ ulpívavé myšlení

## Myšlenkové operace

* analýza myšlenkové rozdělení celku na části
* syntéza myšlenkové sjednocování
* abstrakce vyčleňování obecných, podstatných vlastností předmětu či jevů
* konkretizace aplikace podstatných a obecných vlastností na konkrétní jev
* indukce vyvozování obecného závěru z jednotlivých faktů
* dedukce uplatnění obecného poznatku na konkrétní jev
* generalizace vydělení společných znaků
* klasifikace řazení pojmů do různých tříd, mezi nimiž platí určité upořádání

# Paměť

* osvojení uchování a vybavení informací
* uchování informací v čase
* 3 fáze
	+ vštípení/retence/zapamatování/kódování – ukládání do paměti
		- záměrné/bezděčné
	+ uchování – informace přebývají v paměti
	+ vybavení (reprodukce)
		- mnemotechnické pomůcky vybavení usnadňují
		1. spontánní (rekonstrukce) – napiš vše, co víš
		2. znovupoznání (rekognice) – zakroužkuj správnou odpověď
* druhy
	+ dle délky uchování obsahu – krátkodobá/dlouhodobá
	+ z hlediska poznávání
		- deklarativní = paměť na fakta
			* sémantická – znalosti o světě
			* epizodická – znalosti o sobě samém
		- procedurální (nedeklarativní) – motorické návyky, činnosti, dovednosti
	+ z hlediska způsobu ukládání informací
		- mechanická = memorování
		- logická – snažíme se informace pochopit
	+ zapomínání uvolňuje v paměti místo pro další informace, chrání před přehlcením
	+ Hermann Ebbinghaus – křivka zapomínání
	+ poruchy
		- hypomnézie – snížení výkonnosti paměti
		- hypermnézie – nadměrná výkonnost paměti
		- amnézie – úplná ztráta paměti