Psychické jevy, procesy (1/2)

# Psychické jevy

* relativně stálé složky lidské psychiky
* determinovány biologicky i sociálně
* navzájem spojeny, působí jako celek
* v průběhu života se mění a vyvíjejí
* umožňují nám poznávat svět a reagovat na podněty

## Dělení

1. procesy
   * nejkratší a nejproměnlivější
   * mění se vlivem prostředí, stavem organismu
2. stavy
   * psychické prožívání jedince po určitou dobu
   * trvají déle než procesy
3. vlastnosti
   * trvalé rysy osobnosti

# Psychické procesy

* části lidské činnosti
* mají relativně krátkodobý charakter
* umožňují jedinci orientovat se ve svém okolí, vnímat, myslet, mluvit, posuzovat

# Vnímání

* percepce
* základní psychický proces, při kterém prostřednictvím smyslových orgánů dochází k vytváření obrazu vnitřní i vnější skutečnosti
* výsledky vnímání
  1. vjem – celý předmět působící na naše smysly
  2. počitek – obraz jednotlivých znaků předmětu
* vnímání předchází **čití** = přijímání informací z okolí smyslovými orgány  
  stimulační energie → nervové signály (vzruchy) → mozek
* druhy vnímání – zrakové, sluchové, čichové, chuťové, hmatové, polohové, pohybové, vnímání doteku
* poruchy vnímání
  1. smyslové klamy – zkreslení vznikají kvůli nedokonalosti smyslového orgánu
  2. synestezie – spojení vjemů z různých smyslů
  3. iluze – zkreslený vjem vznikající na základě reálného podnětu
  4. halucinace – vjemy bez skutečného podnětu

# Představy

* představa = schopnost vybavit si podnět, který v daném okamžiku nepůsobí na naše smysly
* obraz = představa; proces = představivost
* představa je méně přesná než bezprostřední vjem
* asociace jsou volná sdružení vjemů/představ/pojmů
* asociační zákony
  + primární
    - zákon dotyku a času
    - zákon podobnosti a kontrastu
  + sekundární
    - zákony novosti, častosti a živosti
* asociační pokus – Experiment profesora Rousse
* dělení představ
  + podle smyslových orgánů
  + podle obsahu
    - obecné (abstraktní)
    - jedinečné (konkrétní)
  + podle podnětu
    - vzpomínkové
    - fantazijní
* typy představivosti
  + zrakový typ – obrázky, grafy
  + sluchový typ – poslech výkladu
  + hapticko-motorický typ – vlastní zápis
* poruchy
  + halucinace – mozek přestává vnímat rozdíl mezi vjemem a představou
  + fantastická pseudologie – vymyšlené příběhy člověk přijme za reálně uskutečněné
  + snížená schopnost udržet představu ve vědomí a dále s ní pracovat
  + denní snění – spontánní proud představ s negativně emočně zabarveným obsahem

# Fantazie

* obrazotvornost
* proces vytváření relativně nových (pozměněných, zkombinovaných → neskutečných) představ
* výsledkem fantazie jsou fantazijní představy
* Rorschachův test inkoustových skvrn
* funkce
  1. primární – emancipace od objektivní reality (únik)
  2. sekundární – vytváření alternativního modelu světa
* druhy
  + podle způsobu vytváření
    - rekonstrukční – vytváření představ podle slovního popisu nebo obrazového znázornění
    - tvořivá – vytváření nových, originálních představ (v umění)
  + podle způsobu vybavování
    - záměrná
    - bezděčná – snění v bdělém stavu/ve spánku

# Myšlení

* nejsložitější psychický proces
* způsob řešení problémů
* způsob poznávání obecných vlastností předmětů a jevů na základě pochopení jejich vzájemných vztahů a souvislostí
* úzce souvisí s inteligencí
* Aristoteles se věnoval popisu lidského myšlení (definoval 3 formy myšlení)
* 3 formy myšlení
  + pojem = obecné vlastnosti jevu, předmětu (definice)
  + soud = vztah mezi dvěma pojmy – pravdivý/mylný
  + úsudek = vztah mezi dvěma soudy (premisy, předpoklady) → výsledek = závěr, sylogismus; induktivní/deduktivní
* sylogismus = 2 premisy → závěr
* příklady
  + pojmy – škola, ředitel
  + soudy – Ředitel řídí školu. Učitel vaří ve školní jídelně.
  + úsudek – Ovoce je zdravé. + Jablko je ovoce. → Jablko je zdravé.
* druhy myšlení
  + podle vývoje
    - motorické – pohyby, manipulace, pokus/omyl
    - imaginativní – založeno na představách
    - propoziční – slova, věty (abstraktní)
  + podle stupně konkrétnosti a abstraktnosti
    - konkrétní názorné – pracuje s detaily, názornými představami
    - abstraktně teoretické – abstraktní představy
  + podle způsobu řešení problémů
    - konvergentní (sbíhavé) – jeden cíl, jeden způsob řešení
    - divergentní (rozbíhavé) – několik různých, souběžných řešení, tvůrčí postup
* poruchy myšlení
  + bradypsychismus – zpomalené myšlení
  + tachypsychismus – zrychlené myšlení
  + bludy – přesvědčení o nesprávné skutečnosti
  + myšlenkový záraz
  + nevýpravné myšlení
  + zabíhavé myšlení
  + ulpívavé myšlení

## Myšlenkové operace

* analýza myšlenkové rozdělení celku na části
* syntéza myšlenkové sjednocování
* abstrakce vyčleňování obecných, podstatných vlastností předmětu či jevů
* konkretizace aplikace podstatných a obecných vlastností na konkrétní jev
* indukce vyvozování obecného závěru z jednotlivých faktů
* dedukce uplatnění obecného poznatku na konkrétní jev
* generalizace vydělení společných znaků
* klasifikace řazení pojmů do různých tříd, mezi nimiž platí určité upořádání

# Paměť

* osvojení uchování a vybavení informací
* uchování informací v čase
* 3 fáze
  + vštípení/retence/zapamatování/kódování – ukládání do paměti
    - záměrné/bezděčné
  + uchování – informace přebývají v paměti
  + vybavení (reprodukce)
    - mnemotechnické pomůcky vybavení usnadňují
    1. spontánní (rekonstrukce) – napiš vše, co víš
    2. znovupoznání (rekognice) – zakroužkuj správnou odpověď
* druhy
  + dle délky uchování obsahu – krátkodobá/dlouhodobá
  + z hlediska poznávání
    - deklarativní = paměť na fakta
      * sémantická – znalosti o světě
      * epizodická – znalosti o sobě samém
    - procedurální (nedeklarativní) – motorické návyky, činnosti, dovednosti
  + z hlediska způsobu ukládání informací
    - mechanická = memorování
    - logická – snažíme se informace pochopit
  + zapomínání uvolňuje v paměti místo pro další informace, chrání před přehlcením
  + Hermann Ebbinghaus – křivka zapomínání
  + poruchy
    - hypomnézie – snížení výkonnosti paměti
    - hypermnézie – nadměrná výkonnost paměti
    - amnézie – úplná ztráta paměti