Psychické vlastnosti

* rysy osobnosti, které člověka dlouhodobě charakterizují
* pokud známe osobnost člověka, můžeme pochopit a předvídat jeho chování a prožívaní
* dvě složky: projevová – vlastnosti se projevují u chovaní, ale i u psychiky

dispoziční – člověku jsou přisouzeny trvalé sklony

např.: agresivita – projev = výraz, výbušnost

 – dispozice = má sklon chovat se agresivně

* typy: 1. kardiální – nejnápadnější, nemá je každý, ovlivňují všechny naše složky

např.: inteligence, nesmělost

2. centrální – méně nápadné, objevují se v každodenních situacích (když jsme unavení)

3. sekundární – nejméně nápadné, podmíněné situací a událostmi v našem životě

* temperament, charakter, schopnosti a dovednosti, inteligence

# Temperament

= soubor vrozených psychických vlastností, které určují dynamiku celého prožívaní a chování osobnosti

* projevují se způsobem reagovaní člověka (síla, rychlost vzniku..)
* vrozený, během života se může měnit
* Hippokrates – autor nejstarší typologie temperamentu
* Galenos – navázal na Hippokratovu teorii

rozdělil do skupin podle souvislosti temperamentu se stavbou a činností těla

* cholerik (žluč) – rychlý, samostatný, vzteklý, dráždivý
* sangvinik (krev) – čilý, společenský, veselý, nestálý,
* flegmatik (hlen) – klidný až lhostejný, pomalý, zásadový
* melancholik (černá žluč) – vážný, svědomitý, zodpovědný
* Carl Gustav Jung – dělení podle přístupu k okolnímu světu
* introvert – zaměřený do svého nitra, vnímavý, neprůbojný
* extrovert – zaměřený na vnější svět, otevřený, společenský
* Ernest Kretschmer – důraz na tělesnou konstrukci
* pyknik – malá kulatá hlava, velké břicho, krátké končetiny

otevřený, přizpůsobivý, společenský

maniodepresivní poruchy

* astenik – vysoký, štíhlý, úzká ramena, dlouhé štíhlé končetiny

uzavřený, nepřizpůsobivý, jednostranně zaměřený

schizofrenní poruchy

* atletik – sportovní postava, silná kostra, vyvinuté svalstvo

klidný, důkladný, pomalý

epilepsie

* Hans Jürgen Eysenc – přidal k introverzi a extroverzi labilitu a stabilitu
* cholerik = emočně labilní extrovert
* sangvinik = emočně stabilní extrovert
* flegmatik = emočně stabilní introvert
* melancholik = emočně labilní introvert

# Charakter

= souhrn psychických vlastností osobnosti, projevují se jednáním k ostatními lidmi, k práci, k přírodě a sobě samému

* z větší části získaný
* svědomí – vnitřní hlas, který nás ovlivňuje, snaží se nás držet na správné cestě
* morálka – celková představa správného chovaní ve společnosti, co je správné nebo nepřípustné
* charakterové rysy ve vztahu k jiným lidem
* Altruismus (nesobecký, přátelský, laskavý) X Egoismus (sobecký, nestará se o poškozování druhých)
* Dominance (sklon vést lidi) X Submisivnost (sklon být veden)
* dále: přetvářka, agresivita…
* charakterové rysy ve vztahu k sobě samému
* sebeuvědomění
* sebehodnocení
* sebevědomí
* seberealizace
* charakterové rysy ve vztahu k práci

+ pracovitost, důkladnost, přesnost

- lenost, nepečlivost, nedbalost

člověk typu X – nemá práci v oblibě, vyhýbá se jí, odmítá převzít zodpovědnost

člověk typu Y – snaží se provést co nejlepší práci, neodmítá zodpovědnost

# Schopnosti a dovednosti

= vlastnosti osobnosti, které jsou předpokladem pro úspěšné vykonávaní určité činnosti

* u různých lidí při stejných podmínkách ukazují rozdíl v kvalitě, rychlosti a snadnosti osvojení si určitého výkonu
* nejsou vrozené, vyvíjejí se na základě vrozených vloh
* mohou být obecné (potřebné při vykonávání běžných aktivit-inteligence)

specifické (uplatněné při specifických aktivitách-hudební, matematické, herecké)

* úrovně schopnosti: 1. nadání – umožňuje nadprůměrný výkon

2. talent – rozvinuté nadání, umožňuje mimořádný výkon

3. genialita – vysoce rozvitý talent

* podle typu činnosti se dělí na
* smyslové – pomocí smyslů (rozlišení barev, rozpoznání materiálu hmatem)
* psychomotorické – koordinace a přesnost pohybů
* intelektuální – schopnost orientovat se v novém prostředí, řešení problémů
* dovednost = uplatnění schopnosti v praktické činnosti (čtení, psaní, počítaní), měkké/tvrdé
* kreativita = soubor schopností, které umožňují uměleckou, vědeckou nebo jinou tvůrčí činnost

# Inteligence

= schopnost učit se ze zkušenosti, přizpůsobit se, řešit nové problémy, myslet a usuzovat

* ovlivňuje ji dědičnost, věk, pohlaví, prostředí
* druhy inteligence:
* abstraktní – schopnost řešit dobře definované problémy s jednoznačnou odpovědí
* praktická – schopnost obstarat si práci, rodinu, bydlení
* sociální – schopnost pohybovat se v sociálním prostředí, jednat s lidmi

|  |  |
| --- | --- |
| genialita | 140 a více |
| vyšší inteligence | 130-140 |
| nadprůměrná inteligence | 110-130 |
| vyšší, nižší průměr | 90-110 |
| podprůměrná inteligence | 60-90 |
| mentální retardace | do 60 |

* emoční – schopnost vcítit se do druhých
* IQ – inteligenční kvocient $\frac{mentální věk}{chronologický věk}∙100$

testy – komplexní (testují inteligenci jako celek)

 – částečné (testují různé odvětví)

* stupně inteligence:
* poruchy:
* demence – snížení již nabytých inteligenčních schopností
* mentální retardace – vrozená či raně získaná porucha
* Howard Gardner – teorie mnohočetné inteligence
	+ - 6 druhů (jazyková, logicko-matematická, prostorová, hudební, tělesně-pohybová, interpersonální a intrapersonální)
* James Cattell – určil dva druhy inteligence
* fluenční – dána biologickou kapacitou mozku
* krystalizovaná – vytvářena zkušenostmi, vzděláním
* Mensa = organizace sdružující lidi s vysoce nadprůměrným IQ